

**Анализ результативности образовательной деятельности
преподавателя по классу фортепиано Ткаченко В.В.
КГКП «ДМШ им.К.Аманжолова»
за 2021-2022 учебный год**

Мониторинг результативности образовательного процесса включает в себя следующие критерии:

1. сохранность контингента;
2. выполнение образовательных программ; оценка качества обученности;
3. результативность обучающихся в конкурсах, участие в творческих мероприятиях.

I. Сохранность контингента.

Периодичность оценки – дважды в год: на начало года и конец года.

Критерий оценки - количество учащихся в классе следующие:

Сохранность контингента	
Учебный год	2021-2022
Кол-во учеников на начало уч.года	7
Кол-во учеников на конец уч.года	7
% соотношение	100%
Итого:	100%

Для сохранности контингента мною проводится следующая работа:

- 1) вовлечение учащихся в разнообразную творческую деятельность, создающую «ситуацию успеха» и позволяющую раскрыть творческий потенциал детей, тем самым повысив мотивацию обучения;
- 2) различные формы работы с родителями обучающихся с целью выявления причин, мешающих успешному обучению детей, вовлекая в процесс влияния на ребёнка;
- 3) в случае возникновения ситуации, когда ученик в течение учебного года решает без уважительной причины завершить обучение в ДМШ, принимаю все меры для того, чтобы ученик доучился до конца учебного года.

Результат: Сохранность контингента обучающихся класса за текущий учебный год стабильно составляет 100%.

II. Выполнение образовательных программ и оценка качества обучения.

Исполнительские успехи ученика учитываются по итогам различных выступлений: зачетов, контрольных уроков, академических концертов, прослушиваний, участие в конкурсах, экзаменов. Такие виды контроля успеваемости можно разделить на текущие, промежуточные и итоговые.

Планирование деятельности осуществляется путём составления индивидуальных планов учащихся, где подбор программы зависит от индивидуальных музыкально-исполнительских, познавательных возможностей учащихся.

Для каждого обучающегося подбирается репертуар таким образом, чтобы ученик смог успешно справиться с ним, в то же время репертуар должен соответствовать уровню программы года обучения.

Оценка качества обучения обучающихся проводится по итогам промежуточной и итоговой аттестации. В обучении применяется индивидуальный и дифференцированный подход.

Дифференциация учащихся по уровням способностей и ее учет в диагностике:

1. *одаренные, успешные, перспективные обучающиеся* – с высокой мотивацией к обучению.
2. *средний уровень способностей* – основная масса учащихся, обладающих средними, но поддающимися развитию и хорошими музыкально-слуховыми данными, достаточным уровнем мышления.
3. *слабый уровень способностей* - учащиеся с ограниченными музыкально – слуховыми и двигательными способностями, имеющих слабое здоровье, замедленное мышление, а также учащихся, в силу различных обстоятельств, не имеющих возможность осваивать полный объем программных требований.

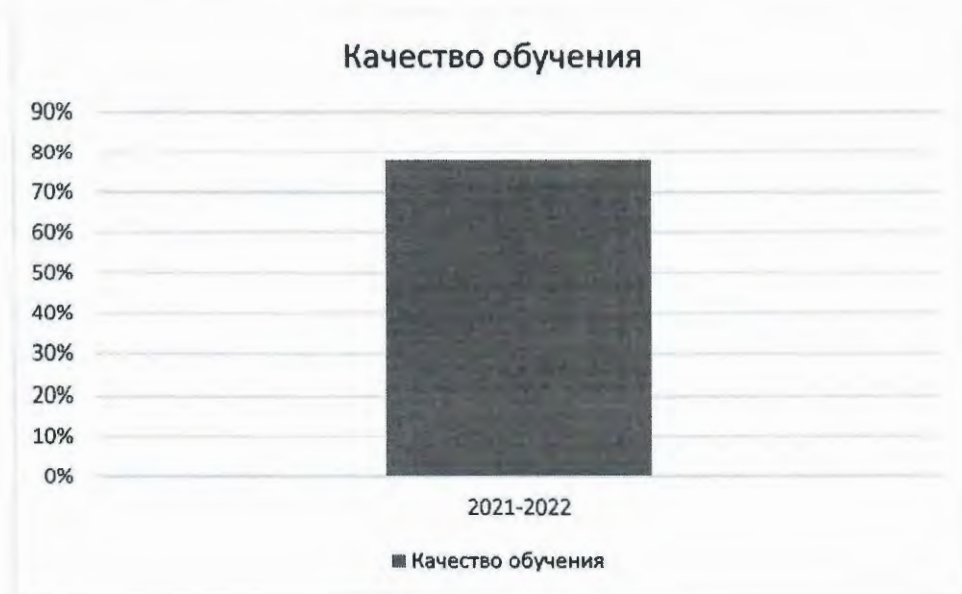
Данные такого мониторинга показывают четкую картину уровня обучения в классе, что позволяет выстроить траекторию развития каждого ученика в дальнейшем, на развитие каких навыков нужно обратить внимание, что позволяет добиться положительных результатов в развитии исполнительских навыков учащихся, повышения уровня успеваемости и профессиональной ориентации.

Учебный год	2021-2022 уч. год		
Система диагностики	Текущая	Промежуточная	Итоговая
	Количество учеников (7)		
слабый уровень способностей	-	-	-
% соотношение	0%	0%	0%
средний	6	6	6

уровень способностей			
% соотношение	85%	85%	85%
одаренные, успешные, перспективные обучающиеся	1	1	1
% соотношение	15%	15%	15%

Сравнительный анализ качества успеваемости учащихся по специальности «фортепиано» позволил установить динамику формирования знаний, умений и навыков в исполнительском искусстве:

Учебный год		Успеваемость	Количество	% в классе	% успеваемости
	2021-2022	Отличники	4	57%	100%
		Хорошисты	3	43%	
		Успевающие	-	-	
		Неуспевающие, н/а	-	-	



Результат: Выполнение учебных программ в течение текущего учебного года всех обучающихся моего класса составляет 78%.

Успеваемость и качество обученности в течение текущего учебного года стабильно держится на уровне 78%. Итоги промежуточных/итоговых аттестаций: контрольных уроков, академических концертов, технические зачеты с отметкой «хорошо» и «отлично». Неуспевающих учащихся, а также учащихся со слабым уровнем способностей нет.

III. Результативность обучающихся в конкурсах

Учебный год	
--------------------	--

		2021-2022 уч. год
Кол-во конкурсов (ФИ учащихся / название)	Школьный уровень	-
	Региональный, областной уровень	1.Каиржанова Д. 2 место Областной фестиваль-конкурс "Атамекен" 2.Каиржанова Г. 3 место Областной фестиваль-конкурс "Атамекен"
	Республиканский уровень	1. Выдрина А. Гран-при III Республиканский многожанровый конкурс "Будущее Казахстана- моё будущее!" 2.Крауз М. 1 место III Республиканский многожанровый конкурс "Будущее Казахстана- моё будущее!"
	Международный уровень	1.Ким Д. 2 место III Международный конкурс пианистов "Волшебные снежинки» 2.Данағұл А. 2 место III Международный конкурс пианистов "Волшебные снежинки" 3.Жанәділ Э. 2 место III Международный конкурс пианистов "Волшебные снежинки"

Результат: за текущий учебный год наблюдается стабильный показатель количества участников и победителей конкурсов разного уровня.

Вывод: таким образом, отслеживание результатов образовательной деятельности за период 2021-2022 уч. год позволяет получить следующие данные:

-сохранность контингента обучающихся класса стабильна и составляет 100%;

- анализ качества успеваемости учащихся по специальности «фортепиано» позволил установить динамику формирования знаний, умений и навыков. Выполнение учебных программ у всех обучающихся класса составляет 85%. Успеваемость и качество обученности стабильно держится на уровне 78%. Итоги промежуточных/итоговых аттестаций: контрольных уроков, академических концертов, технические зачеты с отметкой «хорошо» и «отлично». Неудачных учащихся, а также учащихся со слабым уровнем способностей нет;

- в классе наблюдается стабильный показатель количества участников и победителей конкурсов разного уровня. Обучающиеся с удовольствием принимают участие в творческих мероприятиях, что свидетельствует о повышении уровня мотивации к учебе.

Директор



А.Б.Ескалиева